

Bando di Concorso e Regolamento

1. Allo scopo di contribuire alla valorizzazione e alla diffusione dell'Arte Incisoria Italiana e ricollegandosi al notevole successo conseguito dall'importante mostra dell'arte incisoria promossa, nel 1988, da questo Comune, intitolata "I Tiepolo. Virtuosismo e ironia", il Comune di Mirano (Venezia) bandisce la 5ª Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea, chiamata a svilupparsi, in futuro, con regolari, stabili appuntamenti biennali. La Mostra, presieduta dal Sindaco di Mirano, verrà inaugurata il 5 maggio 2007 nelle sale della Barchessa di Villa Morosini di Mirano e rimarrà aperta fino al 27 maggio 2007.
2. L'organizzazione tecnica e la direzione della rassegna sono affidate all'Assessorato alla Cultura del Comune di Mirano.
3. La preparazione della Mostra è affidata a un Comitato Scientifico, nominato dal Comune di Mirano. Il Comitato è così composto: Giancarlo Boccotti, Assessore alla Cultura del Comune di Mirano; Mario Esposito, responsabile culturale del Comune di Mirano; Giuseppe Fantinato, pittore e incisore, dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia; Gianfranco Quaresimin, pittore e incisore, dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia; Giorgio Trentin, critico d'arte, Presidente dell'Associazione degli Incisori Veneti; Gino Di Pieri, pittore ed incisore, docente al Liceo Artistico di Treviso; Giovanni Muneratti, Presidente del Centro Studi e Documentazione Tiepolo.
4. La Giuria, nominata dal Comune di Mirano, è composta da: Giancarlo Boccotti, Giuliano Busato, Ivo Mosele, Aldo Segatto, Giorgio Trentin.
5. La partecipazione al concorso è riservata a tutti i giovani artisti italiani e stranieri residenti e attivi in Italia.
6. La Mostra è strutturata in due sezioni. Una sezione prevede la presenza di un artista di rilevanza nazionale designato dal Comitato Scientifico: Giovanni Barbisan (1914-1985); l'altra sezione della mostra sarà riservata ai giovani artisti, di età non superiore ai trentacinque anni, che parteciperanno al Concorso qui indetto. L'ammissione al Concorso, per un massimo di 35 partecipanti e 70 opere (ogni candidato potrà presentare al massimo due opere), sarà sottoposta all'esame del Comitato di cui al punto 3. Tale sezione, intesa a rappresentare un incentivo e uno stimolo a quanti, tra i giovani, intendono affrontare un settore quale quello incisivo, prevede l'assegnazione di quattro premi. La Giuria assegnerà un primo premio pari alla cifra di 1.000 euro (al netto di ritenuta d'acconto) e un secondo premio pari alla cifra di 500 euro (al netto di ritenuta d'acconto). Inoltre verranno assegnati un premio speciale offerto dall'Accademia di Belle Arti di Venezia pari alla cifra di 650 euro (al netto di ritenuta d'acconto) e un premio offerto dall'Associazione Incisori Veneti consistente in un'incisione originale d'autore di riconosciuto valore storico.
7. La rassegna è esclusivamente riservata alle opere incisive, cioè calcografiche, bulino, puntasecca, maniera nera, acquaforte, acquatinta, vernice molle, tecnica mista, e xilografiche, su legno di filo e su legno di testa, linoleografiche, nonché su altri materiali affini, quali il plexiglas, usati con lo stesso procedimento tecnico, con esclusione assoluta della litografia, serigrafia e di ogni altro procedimento fotomeccanico nonché ovviamente del disegno, del monotipo, del graffito.
8. Gli artisti concorrenti, di età non superiore ai trentacinque anni, dovranno corredare l'invio delle loro opere (non più di due opere) con precise indica-

zioni per ciascuna del titolo esatto, la tecnica, le misure in millimetri della matrice, l'anno di esecuzione.

9. Le opere inviate dagli artisti concorrenti dovranno essere di esecuzione recente e comunque non anteriore al 2000.
10. Le opere inviate dovranno essere spedite, munite di semplice foglio e passe-partout doppio in cartoncino bianco non superiore a cm 50x70. In tale caso l'opera verrà posta senza passe-partout. Ogni opera dovrà essere corredata da una foto digitale di buona qualità su cd-rom in formato .jpeg per l'eventuale stampa sul catalogo (possibilmente, l'immagine dovrà avere una risoluzione di almeno 5 mega pixel oppure dovrà misurare almeno 15-20 cm sul lato corto a 300 dpi).
11. Le opere dovranno pervenire all'indirizzo dell'Assessorato alla Cultura di Mirano, Municipio di Mirano, Piazza Martiri n. 1, 30035 Mirano (Venezia) entro e non oltre il 20 marzo 2007. Esse dovranno avere sul retro, applicato, l'apposito modulo di partecipazione, compilato in tutte le sue voci (nome dell'autore, titolo dell'opera, tecnica di esecuzione, anno di esecuzione, misure in mm). Le opere stesse, se non consegnate a mano direttamente, dovranno essere spedite imballate in appositi e robusti involucri di cartone.
12. Le opere inviate non saranno rispedito ma resteranno a disposizione per il ritiro entro il 15 giugno 2007 e potranno essere ritirate direttamente presso la sede espositiva negli orari d'ufficio (da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle 12). Il ritiro potrà avvenire personalmente o per delega firmata dall'autore dell'opera. Gli artisti concorrenti al Premio Tiepolo sono invitati alla possibile donazione di un'opera alla civica Amministrazione di Mirano, opera che andrà ad incrementare il costituendo fondo del Gabinetto stampe del Centro Studi Tiepolo.
13. L'allestimento della mostra è affidato, in maniera insindacabile, all'Assessorato alla Cultura del Comune di Mirano.
14. A documentazione della Mostra sarà pubblicato un apposito catalogo illustrato che sarà curato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Mirano. Tale catalogo conterrà, oltre ad un'introduzione del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Mirano, una prefazione generale storico-critica, l'elenco degli artisti concorrenti corredata ciascuno di brevissimi dati biografici, l'elenco delle opere con relative indicazioni tecniche; per tutti gli espositori la riproduzione di un'opera - oltre ben inteso - il testo del Regolamento e il Bando di Concorso. Due copie del catalogo verranno date in omaggio a tutti i concorrenti.
15. Il Comune di Mirano non assume nessuna responsabilità per gli eventuali danni, incendi, furti, smarrimenti, menomazioni varie, ecc., che si dovessero manifestare durante la spedizione, il periodo espositivo e il periodo tra la fine dell'esposizione e il ritiro dell'opera.
16. Le spese per l'invio delle opere sono a carico dei concorrenti. La comunicazione agli artisti ammessi e non alla Biennale, e ai vincitori del premio Tiepolo verrà effettuata a cura dell'Ufficio Cultura a mezzo lettera o posta elettronica o via telefono.
17. Tutte le comunicazioni relative alla mostra dovranno essere inviate all'Assessorato alla Cultura del Comune di Mirano, Piazza Martiri 1, 30035 Mirano (Venezia), telefono 041.431028 - fax 041.5701690 - email: cultura@comune.mirano.ve.it.

Mirano (Venezia), Gennaio 2007

Il Sindaco
dr. GIANNI FARDIN



COMUNE DI MIRANO
Assessorato alla Cultura



ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI
VENEZIA

Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea



“Premio Tiepolo”
COMUNE DI MIRANO (VENEZIA)

5 - 27 maggio 2007

Scheda di Partecipazione

(scrivere a macchina o in stampatello)

Sig. Sig.ra (segnare con una crocetta)

Cognome _____

Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Indirizzo: Via _____ n. _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Recapito telefonico _____ Fax _____

Cellulare _____

e-mail _____

La scheda di partecipazione, debitamente compilata, deve essere inviata, congiuntamente alle opere, **entro il 20 Marzo 2007** a:

**BIENNALE DELL'INCISIONE
Comune di Mirano**

Ufficio Cultura
Piazza Martiri, 1 - 30035 Mirano (VE)

Firma dell'artista

Per accettazione di tutte le norme del regolamento del "Premio Tiepolo" e con la presente autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003.

Data _____



(fotocopiare o tagliare)



MODULO DA APPLICARE SUL RETRO DELLE OPERE

| TITOLO DELL'OPERA | TECNICA DELL'OPERA | DIMENSIONI | Anno di esecuzione |
|-----------------------|--------------------|--------------|--------------------|
| | | Matrice: hxb | |
| Opera concorrente "A" | | mm | |
| Opera concorrente "B" | | mm | |

Nome: _____ Cognome: _____

Studi artistici compiuti o Accademia di provenienza: _____

Attività artistiche varie svolte: _____

Mostre personali (indicare le tre principali e più recenti):

Mostre collettive cui ha partecipato (indicare le tre più recenti):

1) _____

1) _____

2) _____

2) _____

3) _____

3) _____

Premi e riconoscimenti ottenuti:

1) _____

2) _____

3) _____

Indicare in quali musei del proprio paese o di altri, sono conservate opere dell'artista partecipante:

1) _____

2) _____

3) _____